

Pūt Vējini

Traditional Latvian Song

Choral arrangement by Andrejs Jurjāns

As taught to the Deep Roots Tall Trees choir by Janis Zakis

$\text{♩} = 55$

Soprano

The musical score consists of three staves: Soprano, Alto, and Tenor. Each staff begins with a clef (G-clef for Soprano, C-clef for Alto, F-clef for Tenor), a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. The vocal parts are written in a single-line staff format. The lyrics are provided below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The lyrics are in Latvian, featuring words like "Pūt", "vē", "ji", "ni", "dzen", "lai", "vi", "nu", etc., repeated in a pattern.

Alto

Tenor

Pūt vē - ji - ni, dzen lai - vi - nu,
Kur - zem - nie - ce man so - lī - ja
So - līt so - la, bet ne - de - va,
Ku - ru kro - gu es iz - dzē - ru,
Pats par sa - vu nau - du dzē - ru,
Pats pre - cē - ju lī - ga vi - nu,

Pūt vē - ji - ni, dzen lai - vi - nu,
Kur - zem - nie - ce man so - lī - ja
So - līt so - la, bet ne - de - va,
Ku - ru kro - gu es iz - dzē - ru,
Pats par sa - vu nau - du dzē - ru,
Pats pre - cē - ju lī - ga vi - nu,

Pūt vē - ji - ni, dzen lai - vi - nu,
Kur - zem - nie - ce man so - lī - ja
So - līt so - la, bet ne - de - va,
Ku - ru kro - gu es iz - dzē - ru,
Pats par sa - vu nau - du dzē - ru,
Pats pre - cē - ju lī - ga vi - nu,

5

S.

Ai - zdzen	ma - ni	Kur - ze	- mē.
Sav` - mei	ti - ḥnu	ma - lē	- jin`.
Teic - man	lie - lu	dzē - rā	- jin`.
Kam - nos	krē - ju	ku - me	- lin`.
Pats - skrēj	sa - vu	ku - me	- lin`.
Tē - vam,	mā - tei	ne - zi	- not.

S.

Ai - zdzen	ma - ni	Kur - ze	- mē.
Sav` - mei	ti - ḥnu	ma - lē	- jin`.
Teic - man	lie - lu	dzē - rā	- jin`.
Kam - nos	krē - ju	ku - me	- lin`.
Pats - skrēj	sa - vu	ku - me	- lin`.
Tē - vam,	mā - tei	ne - zi	- not.

A.

8

Ai - zdzen	ma - ni	Kur - ze	- mē.
Sav` - mei	ti - ḥnu	ma - lē	- jin`.
Teic - man	lie - lu	dzē - rā	- jin`.
Kam - nos	krē - ju	ku - me	- lin`.
Pats - skrēj	sa - vu	ku - me	- lin`.
Tē - vam,	mā - tei	ne - zi	- not.

